Приложение №5
к федеральной образовательной программа
основного общего образования
муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения
«Сясьстройская средняя общеобразовательная школа №1»
на 2023-2024 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Мир художественной литературы»

для 8 классов

Составитель:
Фролова В.А.
учитель русского языка и литературы

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

В результате изучения данного курса ученик научится:

- работать с книгой;

- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;

- анализировать поэтический текст;

- выявлять авторскую позицию;

- выражать свое отношение к прочитанному;

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям,

- владеть навыками и умениями проводить и участвовать в дискуссии;

- работать со словарными статьями.

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

- определять индивидуальный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

- вести беседу и давать отзыв о прочитанной книге.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;

- учиться работать по предложенному учителем плану.

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

- уметь самостоятельно работать с новым произведением;

- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного смыслового чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе;

- участвовать в беседе о сюжете книги, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Личностные результаты:

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- понимание определяющей роли литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности книги; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- потребность сохранить литературу как явление национальной культуры;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- умение выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать (автору, героям);
- выказывание собственного отношения по прочитанному в устной и письменной форме.

Главным результатом реализации рабочей программы внеурочной деятельности должно стать создание ситуации для творческой самореализации учащегося.

2. Содержание учебного курса

Введение. «Искусство быть читателем»

Беседа о форме организации занятий, мотивация на самостоятельное чтение. Повторение правил обращения с книгой и гигиенических требований к чтению. Беседа о прочитанных книгах. Выявление читательских

интересов.Викторина по изученным произведениям 5-7 классов. Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека. Понятия «средства речи», «техника речи», «логика речи».

У истоков литературы. Устное народное творчество

Жанры фольклора. Актуальность фольклорных произведений.

Виды русских народных песен. Темы РНП. Герои РНП. Подбор текстов фольклорных произведений, аудиозаписей. Стихи русских поэтов, ставшие народными песнями. Сопоставление выразительного чтения стихов и исполнения песен.

Древнерусская литература

Время возникновения древнерусской литературы. Первые авторы. Жанры древнерусской литературы.

«Сказание о Борисе и Глебе». Образы Бориса и Глеба как первых русских святых. Выявление особенностей жанра «сказания».

Русская литература 18-19 веков

Обзор русской литературы 18 века – эпоха «Русского Просвещения». Период, особенности, жанры литературы 18 века, писатели. Классицизм. Его особенности. Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Чтение глав. Система образов героев. Признаки классицизма в комедии. Обзор русской литературы 19 века – «Золотого века» русской литературы. Период, особенности, жанры литературы 19 века, писатели. Романтизм. Особенности русского романтизма, представители. Эстетические теории русских романтиков. Особенности русского романтизма в творчестве В.Жуковского. Особенности русского романтизма в творчестве А.С. Пушкина. Особенности русского романтизма в творчестве М.Ю. Лермонтова. Реализм. Его особенности. Представители. Романтические тенденции в литературе критического реализма. Особенности русского реализма в творчестве А.С. Пушкина. Особенности русского реализма в творчестве Н.В. Гоголя.

Литература 20 веков

Обзор русской литературы 20века. Период, особенности, жанры литературы 20 века, писатели. Обзор творчества А.П. Чехова. Трилогия Чехова: «О

любви», «Человек в футляре», «Крыжовник». Обзор творчества И. Бунина. Цикл рассказов «Тёмные аллеи». Обзор творчества А. Куприна. Ценность человеческой жизни в рассказе «В цирке». А. Куприна. Человеческая жестокость в рассказах «Изумруд», «Пиратка». К.Паустовский. Рассказы «Старый повар»; «Старик в станционном буфете». Творчество писателей-сатириконцев.

Человек и война в поэтических произведениях о Великой Отечественной войне

Поэты военного времени и их творчество.

Итоговый урок. Викторина.

3. Тематическое планирование курса

4.

№		кол-во часов
1	«Искусство быть читателем»	3
2	У истоков литературы. Устное народное творчество	2

3	Древнерусская литература	2
4	Литература 18-19 веков	10
5	Литература 20 веков	12
6	Человек и война в поэтических произведениях о Великой Отечественной войне	4
7	Итоговый урок	1
	Всего	34

Директор
С.А. Умнова

Подписано цифровой подписью: Директор С.А. Умнова
Дата: 2023.09.01 14:31:42 +03'00'