

## Технологическая карта урока по изобразительному искусству (5 класс)

### Древние образы в народном искусстве.

#### Русские народные узоры"

<b>Тип урока</b>		Усвоение новых знаний
<b>Цели урока</b>		Ознакомление обучающихся с символическим значением полотенца, мотивами орнамента на нем; Воспитание нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству, любовь к Родине и ее культуре;
<b>Планируемые результаты</b>	<b>Личностные</b>	-формирование национальной идентичности,  -формирование уважительного отношения к народному искусству, готовности беречь традиции народного творчества,  -освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
	<b>Предметные</b>	-знать традиционные особенности образов народного крестьянского прикладного искусства: солярные знаки, конь, птица, мать – земля, древо жизни.  -сравнивать, сопоставлять, анализировать декоративные решения традиционных образов в орнаментах народной вышивки, резьбе и росписи по дереву, видеть в них многообразие варьирование трактовок.  -создавать выразительные декоративно – обобщенные изображения на основе традиционных образов.  -осваивать навыки декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы.
<b>УУД</b>		<b>Регулятивные УУД:</b>  -целеполагание, планирование, применение установленных правил и алгоритмов в решении творческой задачи;  <b>Познавательные УУД:</b>  -классифицировать изученные объекты (солярные знаки) на основе характерных признаков,  -осознано высказывать свое мнение с опорой на личный опыт,

	<p>представлять место и роль народного искусства в жизни человека и общества;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>-планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение вести диалог,</p> <p>-понимать и оценивать сложившуюся в действии ситуацию общения,</p> <p>-соблюдение правил речевого поведения, умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.</p>
<b>Ресурсы</b>	<p>Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5 класса / Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2017</p> <p>Предметы быта школьной историко-краеведческой музейной комнаты, компьютер, проектор, презентация, карточки с наглядным материалом, материалы для изо деятельности.</p>
<b>Формы организации</b>	Фронтальная, парная, индивидуальная, групповая.
<b>Технология</b>	ИКТ-технологии, развивающее обучение, диалоговое обучение, проблемное обучение, кейс-метод.

Деятельность учителя	Деятельность ученика	Планируемые результаты	
		предметные	УУД
<b>1 этап: Организационный (1 мин)</b>			
<p>Приветствие и проверка готовности к предстоящей деятельности</p> <p>1 слайд: «Здравствуйте, садитесь. Тема урока “Древние образы в народном искусстве. Русские народные узоры”».</p>	<p>Выполняет оценку готовности по критериям:</p> <p>-правильность выбора учебных принадлежностей ей,</p> <p>-правильность и аккуратность расположения предметов на парте,</p>	<p>Готовность к уроку</p>	<p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию</p> <p>Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Личностные: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость</p>

	- самостоятельно сть подготовки,  -настрой на урок.		
--	---	--	--

**2 этап: Актуализация знаний (3 мин)**

<p>Переносит учебную ситуацию в необычные условия или среду (посещение школьной музейной комнаты), актуализирует знания учащихся</p> <p>2 слайд: «Сказочная птица, горделивый конек, женская фигура, диковинное дерево, лучистые круги... Кто и когда придумал эти образы, передаваемые из века в век? Что они значили? Еще наши далекие предки украшали свои изделия простейшими орнаментами. Человек пытался разобраться, как устроен мир, найти объяснение непонятному, загадочному,</p>	<p>Объясняют смысл понятия «декоративно-прикладное искусство».</p> <p>Называют предметы нашего быта, материалы ДПИ.</p> <p>«ДПИ – это создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту и отличающихся декоративной образностью (посуда, мебель, ткани, одежда, украшения, игрушки и т. Материалами ДПИ стали различные виды ткани, дерево, камень, глина, гипс, кожа и др. Предметы народного быта: народный костюм, игрушки-свистульки, прялка, посуда, самотканые или</p>	<p>Осознание необходимости получения новых знаний</p>	<p>Познавательные: определять принадлежность на основе выделения существенных признаков</p> <p>Личностные: ценностно-смысловые ориентиры; проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны</p>
---	--	---	---

<p>таинственному. Он стремился привлечь к себе добрые силы природы, а от злых защититься, и делал он это при помощи своего искусства».</p>	<p>домотканые ковры, полотенце».</p>		
--	--------------------------------------	--	--

**3 этап: Мотивация учебной деятельности (9 мин)**

<p>Беседа о декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>3 слайд: «Свои понятия о мире человек выражал условными знаками: прямая горизонтальная линия обозначала землю, волнистая горизонтальная – воду, вертикальная линия превращалась в дождь; огонь, солнце изображались крестом или кругом с крестом. Из этих элементов и их сочетаний и выстраивался узор».</p> <p>4 слайд: «Вот изображение глиняного сосуда, которому около 5000 лет. Узоры на нем</p>	<p>Участвуют в диалоге, отвечают на вопросы с позиции личного опыта.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к народной культуре, готовности беречь и продолжать традиции народного искусства. Осознавать роль символов, как основы мироздания крестьян</p>	<p>Коммуникативные: умение выразить мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Классифицируют объекты по заданным основаниям. Умение строить речевые высказывания в устной форме, представлять место и роль искусства в жизни человека и общества</p>
--	--	--	--

расположились в 3 пояса и как бы рисуют картину мира. Вверху горизонтальная волнистая линия символизирует небо с запасами воды. Посредине движущееся солнце и косые линии – дождевые струи. Внизу 2 параллельные линии – это земля. Посмотрите на сундук. На нем изображено солнце. Солнце издавна почиталось всеми земледельческими народами».

5 слайд: «В произведениях народного искусства встречается причудливый узор – разветвленное растение, иногда с крупными цветами, плодами, птицами, сидящими на ветках. Это древо жизни. Его изображение символизировало счастливое

<p>продолжение рода».</p> <p>6 слайд: «Конь – один из древнейших и любимых образов народного искусства. Конь был столь же необходим крестьянину, чтобы выращивать хлеб, как и само солнце. В давние времена люди верили, что птицы прогоняют своим звонким пением зимний мрак, стужу и приносят на крыльях весну»</p>			
---	--	--	--

**4 этап: Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания) (25 мин)**

<p>Организация самостоятельной творческой работы учащихся планируется в форме творческой мастерской росписи посуды</p> <p>7 слайд: «Как видите, все эти образы связаны с восприятием мира крестьянином, для которого засеянная хлебом пашня была как продолжение</p>	<p>Выполнение рисунка на тему древних образов (древо жизни, мать-земля, конь, птица, солнце). Создавать выразительное декоративно-обобщённое изображение на основе традиционных образов.</p>	<p>Умение применять новые знания в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Уметь объяснять глубинные смыслы основных знаковых символов традиционного крестьянского уклада жизни, отмечать их лаконично выразительную красоту. Создание художественного образа предметов быта с мотивами</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>(умение организовать свою деятельность по времени);</p> <p>- коррекция</p> <p>(умение организовать свою деятельность пошагово)</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>-самостоятельное создание алгоритмов деятельности при творческой работе.</p> <p>Умение применять новые знания в самостоятельной творческой деятельности.</p>
--	--	---	---

<p>его жизни, как благо, подаренное землей и небом. Давайте представим, что к нам в руки попала ваза, которую нужно расписать. Для этого необходимо выполнить эскиз, по которому будут воспроизводить эту роспись»</p>		<p>русских народных узоров</p>	
--	--	--------------------------------	--

**5 этап: Рефлексия (подведение итогов занятия) (2 мин)**

<p>Организация выставки творческих работ учащихся</p> <p>8 слайд: «Декоративное искусство, созданное мастерами прошлого, сохранило народную мудрость, веру людей в добро, счастье. Какие же образы придумал и передал из века в век человек? С помощью чего обозначали люди эти образы? Как называются символы солнца?».</p>	<p>Высказывают свое мнение, показывают конечный результат своей работы</p> <p>«Образ солнца, образ матери-сырой земли, древо жизни, образ коня и птицы.</p> <p>С помощью символов.</p> <p>Солярные знаки».</p>	<p>Умение определять уровень овладения знанием, способом деятельности.</p> <p>Умение соотносить результаты собственной деятельности</p>	<p>Регулятивные УУД: Целеполагание  (что усвоено и что ещё узнают);</p> <p>Познавательные УУД: структурирование информации. Логические действия (умение классифицировать - выбирать критерии для сравнения)</p> <p>Личностные: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость</p>
--	--	---	---