

МОБУ «Сясьстройская средняя общеобразовательная школа №1»

Методическая разработка

по теме «Формирование метапредмета ЗНАНИЕ на уроках музыки»

Предмет Музыка

Учитель Семочкина Ю.Н.

Класс 5 класс

Тема урока «Музыкальная живопись и живописная музыка»

Метапредмет «Знание», на мой взгляд, один из самых востребованных на уроках музыки. Он формирует способность работать с понятиями, способность работать с системами знаний. Освоение данного метапредмета предполагает развитие и таких универсальных способностей, как понимание и воображение.

Этот приём целесообразно применять на этапе урока – Актуализация знаний и умений.

На уроках музыки в 5 классе, при изучении тем второго полугодия «Музыка и изобразительное искусство», для анализа музыкального произведения мы используем такой художественный приём, как пейзаж. Чтобы показать значимость пейзажа в музыкальном произведении, прежде всего, обратимся к самому понятию. На уроке по теме «Музыкальная живопись и живописная музыка» органирую фронтальную беседу.

Что такое пейзаж? Когда мы употребляем это слово? В словаре мы находим определение: пейзаж – это общий вид какой-либо местности; картина, изображающая виды природы. Природа породила всё вокруг, и человека тоже. Разве не меняется наше настроение, когда меняется погода? Человек – часть природы, и всё, что в ней происходит, отражается в наших чувствах и настроении. Таким образом, пейзаж – это природа, увиденная глазами человека. Кто из людей может тонко и красиво передать своё настроение через пейзаж? Конечно, художник. Пейзаж, призывающий зрителя к созерцанию, к проникновению в мир природы, созданный живописцем, всегда несёт в себе оттенки его чувств и настроений. Рассматривая полотна пейзажистов, мы говорим: «Какой чудесный пейзаж». Тем самым, выражаем свои чувства и даём оценку произведению искусства.

В ходе беседы обращаемся к произведениям живописи. Предлагаю учащимся рассмотреть картину известного художника В.Д. Поленова

«Московский дворик». В его творчестве особенно ярко и выразительно раскрыт русский пейзаж, который созвучен с произведением М.П.Мусоргского «Рассвет на Москва реке». В результате построенного диалога с понятием «пейзаж», приходим к выводу, что пейзаж всегда отражает чувства и настроение человека. После чего переходим к основной теме урока: «Музыкальная живопись и живописная музыка».